Cebolinha

EDITORA ABRIL

ANO V - Nº 55 - Cr$ 6.00

MAURICIO

neste número
Cebolinha é
O REI DOS CASCUDOS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 8,00

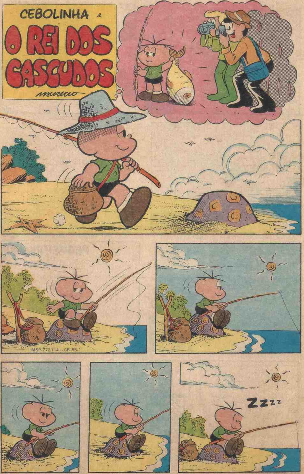
Tinta Fantasia garante o sucesso do seu desenho.

É bom quando o desenho da gente fica bonito. E tem um jeito fácil de se conseguir isso. É usar a tinta Fantasia. Ela vem num jogo bacana, de seis cores, mais um pincel e um godê, que é uma base de plástico pra você misturar as tintas. Porque o segredo é esse: misturar as tintas para cores novas e atraentes.

Tinta Fantasia é acrílica e brilhante. O desenho fica parecendo que foi feito a óleo. Um barato.

Experimente a tinta Fantasia. Você vai fazer sucesso.

Um produto
ALBA S.A.
INDÚSTRIAS QUÍMICAS
Rua Verbo Divino, 1227
Tel.: 246-3744 - São Paulo - SP.



© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

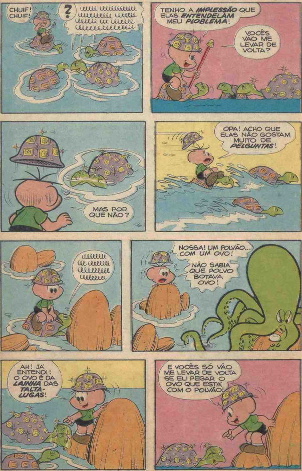
PEGUE!! PEGUE!!
AGOLA É SÓ COLOCAR NA CESTA E **MOSTLAR PALA** A MÔNICA QUEM É MAU PES-CADOR...
TIBUM

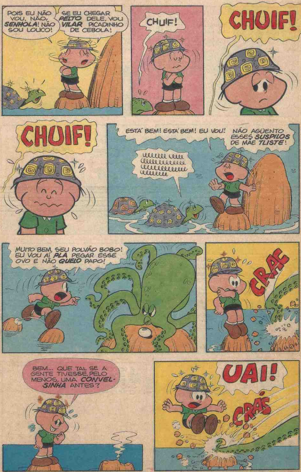
MUITO ENGLAÇADO! ISSO SÓ PODE SER BLINCADEILA DA MÔNICA! LEVAR A MINHA CESTINHA E A PLAIA EMBOLA E...
?
?
?
A PLAIA! CADÊ A PLAIA? TULISTAS COSTUMAM LEVAR LEMBLANCINHAS DAQUI, MAS ISSO É LIDÍCULO!
GLUB! GLUB! GLUB...
GLUB! GLUB!
GLUB! GLUB!
GASP!
COF! COF! COF!
O QUE É ISSO? EU ESTOU NAS COSTAS DE UMA TALTALUGA!
TOC
TOC TOC TOC
EI!
EI! PLA ONDE VOCÊ ESTÁ ME LEVANDO?
BLUMP!
GASP!

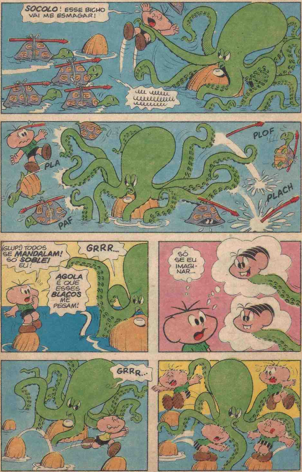
ACHO MELHOR NÃO PELGUNTAR OUTLA VEZ!
EU SEI QUE SAÍ DE CASA SÓ PLA NÃO TOMAR BANHO!
?
??
OLA, OLA! UMA LEUNIÃO DE TALTALUGAS!
E DEVEM SER MULHELES! COMO FALAM!
EPA! PALECE QUE DEU ALGUMA ENCLENCA!
SELÁ QUE FULOU O CASCO DE ALGUMA DELAS?
!
!!!
EI, CALMA! ESPELE EU COLOCAR MEU CAPACETE DE COLIDAS!
NÃO É POSSÍVEL! NÃO TEM CABIMENTO UMA TALTALUGA IR TÃO LÁPIDO!
GLUP!

TEM SIM! MAIS LÁPIDO! MAIS LÁPIDO!
AH, SE EU ESTIVESSE COM A MINHA VALINHA!
OH, NÃO!
ENCURRALADO!
SSSS
CRÁS

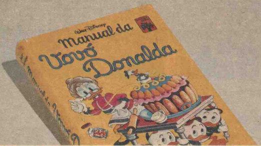
PALECE QUE EU AGLADEI!
COMO SELÁ QUE SE FALA "NÃO HÁ DE QUÊ" EM LÍNGUA DE TALTALUGA?
OH, OH! O QUE SELÁ AGOLA?
BLU-BLUB!
UAU! O QUE MINHA MÃE NÃO FALIA POR UM BLILHANTE DESSES!
DEVE SER A LAINHA DAS TALTALUGAS!
PELO JEITO QUE ESTÁ ME DANDO SONO, DEVE ESTAR FAZENDO UM DISCULSO DE AGLADECIMENTO!
EI!
ESSA NÃO! FUI COLOADO O LEI DAS TALTALUGAS!
MAS EU NÃO QUELO SER O LEI!
JÁ POSSO ATÉ OUVIR OS AMIGOS FALANDO...
"LÁ VAI O LEI DOS MOLOIDES!"
BUUÁÁÁÁ! EU NÃO QUELO SER O LEI DOS MOLOIDES! QUELO VOLTAR PLA CASA!
PLEFILO ATÉ APANHAR DA MÔNICA!
!
!


CHUIF! CHUIF!
?
TENHO A IMPLESSÃO QUE ELAS ENTENDELAM MEU PLOBLEMA!
VOCÊS VÃO ME LEVAR DE VOLTA?
MAS POR QUE NÃO?
OPA! ACHO QUE ELAS NÃO GOSTAM MUITO DE PELGUNTAS!
NOSSA! UM POLVÃO... COM UM OVO!
NÃO SABIA QUE POLVO BOTAVA OVO!
AH! JÁ ENTENDI! O OVO É DA LAINHA DAS TALTA-LUGAS!
E VOCÊS SÓ VÃO ME LEVAR DE VOLTA SE EU PEGAR O OVO QUE ESTÁ COM O POLVÃO!


POIS EU NÃO VOU, NÃO, SENHOLA! NÃO SOU LOUCO!
SE EU CHEGAR PELTO DELE, VOU VILAR PICADINHO DE CEBOLA!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU VOU!
NÃO AGÜENTO ESSES SUSPILOS DE MÃE TLISTE!
MUITO BEM, SEU POLVÃO BOBO! EU VOU AÍ PLA PEGAR ESSE OVO E NÃO QUELO PAPO!
CRAC
BEM... QUE TAL SE A GENTE TIVESSE, PELO MENOS, UMA CONVEL-SINHA ANTES?
UAI!
CRÁS


SOCOLO! ESSE BICHO VAI ME ESMAGAR!
PLA
PAF
PLOF
PLACH
(GLUP!) TODOS SE MANDALAM! SÓ SOBLEI EU!
GRRR...
AGOLA É QUE ESSES BLAÇOS ME PEGAM!
SÓ SE EU IMAGINAR...
GRRR...

CONSEGUI!
AGOLA VOU ENTLEGAR O OVO PALA SUA DONA!
VIVA! JÁ ESTÃO ME LEVANDO DE VOLTA!
DEPOIS...
Ô, CEBOLINHA! DEU PRA FALAR COM O MAR, É?
ADEUS... ADEUS...
NÃO, CASCÃO! SABE, É QUE...
SIM?
OI, CEBOLINHA!
DEIXA PLA LÁ...
OI, DENTUÇA, BAIXOTA, BOBA...
Ô, CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO? GOSTA DE APANHAR?
NÃO, CASCÃO...
!
?
!
É QUE EU PLEFILO ISSO, DO QUE SER O LEI DAS TALTALUGAS!
FIM



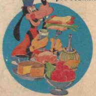
Vovó Donalda revela todos os segredinhos da sua cozinha e publica as suas 100 melhores receitas! Pra você fazer fácil, fácil!

192 páginas ricamente ilustradas, feitas com amor e carinho pelos personagens de Walt Disney.
- *Curiosidades.*
- *Jogos e passatempos divertidos*
- *As 100 melhores receitas da Vovó Donalda que você vai fazer fácil, fácil!*

- *Você sabe como foi inventada a pizza?*

- *Onde comiam os antigos, se não havia lanchonetes?*

- *O mundo parou quando Pateta foi pra cozinha.*



© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

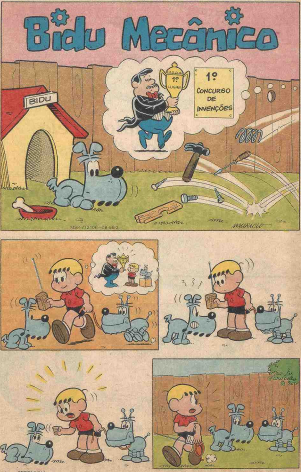
Inédito! *Publicada neste Manual a receita supersecreta da deliciosa torta de maçã da Vovó Donalda!*

EDITORA ABRIL

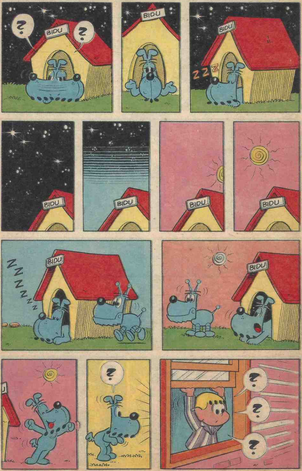
Nos jornaleiros:

Manual da Vovó Donalda.

Você não pode perder por nada deste mundo.

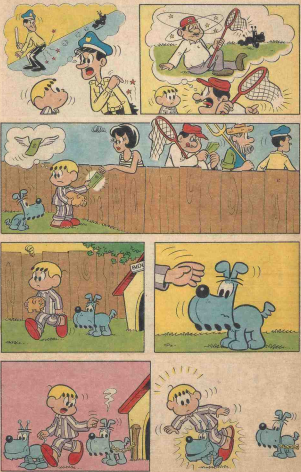

Bidu Mecânico
BIDU
1º LUGAR
1º CONCURSO DE INVENÇÕES
MSP-772106-CB-65-2
MAURICIO

BIDU
?
BIDU



?
BIDU
?
BIDU
BIDU
ZZZ
BIDU
BIDU
BIDU
BIDU
ZZZZZ
BIDU
BIDU
BIDU
?
?
?
?

?
?
BIDU
!
!
!


BIDU

!
!
CRAC
CREIM
DEPOIS...
CONCORDO PERFEITAMENTE, SENHOR FRANJINHA, QUE O CACHORRO É O MELHOR AMIGO DO HOMEM E UMA DAS MELHORES COISAS QUE SE CRIOU SOBRE A TERRA...
...MAS NÃO É POR ESSAS RAZÕES QUE VOCÊ PODE PARTICIPAR DESTE CONCURSO COM ELE...
CONCURSO DE INVENÇÕES
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1394

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _______________

Rua _______________ nº _______

Cidade _______________

CEP _______________

Estado _______________

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

DESENHO PARA PUBLICIDADE

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

DESENHO DE MECÂNICA

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

MECÂNICA GERAL

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

TORNEIRO MECÂNICO

MATEMÁTICA

QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)

TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1394

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ______________________ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________

CEP ______________________

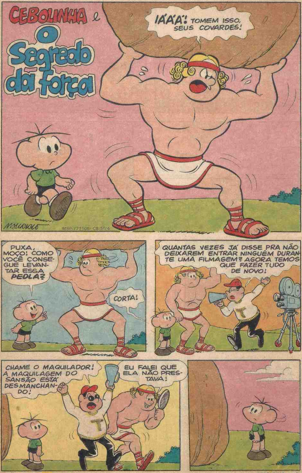
Estado ______________________

ATENÇÃO!

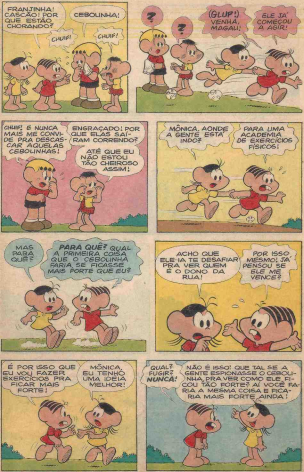
Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital


CEBOLINHA e
O Segredo da Força
IÁÁÁ! TOMEM ISSO, SEUS COVARDES!
MAURICIO
MSP-772109-CB-55-4
PUXA, MOÇO! COMO VOCÊ CONSEGUE LEVANTAR ESSA PEDLA?
CORTA!
QUANTAS VEZES JÁ DISSE PRA NÃO DEIXAREM ENTRAR NINGUÉM DURANTE UMA FILMAGEM? AGORA TEMOS QUE FAZER TUDO DE NOVO!
CHAME O MAQUILADOR! A MAQUILAGEM DO SANSÃO ESTÁ DESMANCHANDO!
EU FALEI QUE ELA NÃO PRESTAVA!

TUM
TUM
GLUP!
A MÔNICA PRECISA SABER DISSO!
DEPOIS...
E É ISSO, MÔNICA! EU VI O CEBOLINHA LEVANTANDO UMA PEDRA DESTE TAMANHO!
MAS NÃO É POSSÍVEL! ELE É TÃO FRAQUINHO!
ELE ERA! AGORA ACHO ATÉ QUE É MAIS FORTE QUE VOCÊ!
NÃO ACRE-DITO!
CHUIF!
CHUIF! CHUIF! CHUIF! CHUIF!

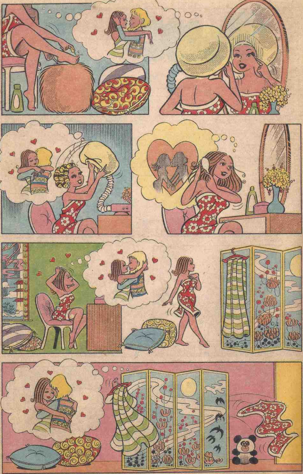

FRANJINHA! CASCÃO! POR QUE ESTÃO CHORANDO?
CEBOLINHA!
CHUIF!
CHUIF!
(GLUP!) VENHA, MAGALI!
ELE JÁ COMEÇOU A AGIR!
CHUIF! E NUNCA MAIS ME CONVIDE PRA DESCASCAR AQUELAS CEBOLINHAS!
ENGRAÇADO! POR QUE ELAS SAÍRAM CORRENDO?
ATÉ QUE EU NÃO ESTOU TÃO CHEIROSO ASSIM!
MÔNICA, AONDE A GENTE ESTÁ INDO?
PARA UMA ACADEMIA DE EXERCÍCIOS FÍSICOS!
MAS PARA QUÊ?
PARA QUÊ? QUAL A PRIMEIRA COISA QUE O CEBOLINHA FARIA, SE FICASSE MAIS FORTE QUE EU?
ACHO QUE ELE IA TE DESAFIAR PRA VER QUEM É O DONO DA RUA!
POR ISSO MESMO! JÁ PENSOU SE ELE ME VENCE?
É POR ISSO QUE EU VOU FAZER EXERCÍCIOS PRA FICAR MAIS FORTE!
MÔNICA, EU TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
QUAL? FUGIR? NUNCA!
NÃO É ISSO! QUE TAL SE A GENTE ESPIONASSE O CEBOLINHA, PRA VER COMO ELE FICOU TÃO FORTE? AÍ VOCÊ FARIA A MESMA COISA E FICARIA MAIS FORTE AINDA!

É! PARECE UMA BOA IDÉIA!
ENTÃO VAMOS! EU SEI ONDE ELE ESTÁ!
AHÁ! COMO PENSEI! LÁ ESTÁ ELE!
MAS ELE ESTÁ DEITADO!
ENTÃO FAÇA A MESMA COISA! TALVEZ SEJA ESSE O SEGREDO DA FORÇA DELE!
ESTÁ BEM! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AGORA?
ELE ESTÁ...
GLUP!
O QUE FOI, MAGALI?
ACHO QUE DESCOBRI COMO ELE FICOU TÃO FORTE, MÔNICA!
E COMO FOI?
AARGH!
PEGANDO EM MINHOCAS!

MAS COMO ELE PODE FICAR FORTE PEGANDO EM MINHOCAS?
SEI LÁ! AS MINHOCAS DEVEM TER ALGUMA COISA QUE DÁ FORÇA PRA ELE!
AGORA É SÓ VOCÊ PEGAR NUMA E...
O QUÊ? EU PEGAR NESSA COISA NOJENTA? NUNCA!
MAS, MÔNICA, VOCÊ TEM QUE PEGAR!
QUER ENTREGAR SEU LUGAR ASSIM, DE MÃO BEIJADA, É?
VAI, TENTE!
AARGH! NÃO CONSIGO!
NÃO! NÃO!
VAI, MÔNICA! É PARA O SEU BEM!
AARGH!
UFA!

PRONTO, MÔNICA! JÁ PASSOU!
AGORA VOCÊ ESTÁ PRONTA PRA ENFRENTAR O CEBOLINHA!
HÃ? ME ENFLENTAR?
QUE NEGÓCIO É ESSE?
AHÁ! VOCÊ ESTÁ AÍ! ELA JÁ PEGOU NUMA MINHOCA E ESTÁ COM MAIS FORÇA!
PODE DESAFIAR A MÔNICA À VONTADE! DE NADA VAI ADIANTAR VOCÊ CONSEGUIR LEVANTAR AQUELA PEDRONA!
AQUELA PEDLONA?
MAS AQUILO NÃO É PEDLA DE VELDADE! É SÓ PAPELÃO!
HÃ?
(GLUP!) CALMA, MÔNICA! FOI TUDO UM ENGANO!
CALMA!
! !
AAAII!
UÉ, MAGALI! EU PENSAVA QUE VOCÊ TAMBÉM TIVESSE MEDO DE MINHOCA!
É... MAS EU TENHO MUITO MAIS MEDO DA MÔNICA!
FIM

Tina
MSP-772111-CB-55/R



COMO "NÃO ME TOQUE, SENÃO VAI DESMANCHAR O MEU PENTEADO E AMASSAR O MEU VESTIDO"?
FIM

coleio do cebolinha

MARIA DAS GRAÇAS ALMEIDA
Rua Prof. Carvalho, n.º 2.983
60.000 - Fortaleza - CE

A Maria acha que deveríamos publicar o Almanaque do Cebolinha, com entrevista do Maurício e tudo, pois seria ainda melhor que o da Mônica. Ela gostou muito da MÔNICA n.º 80, principalmente da história "A Injeção". Obrigados pela cartinha, viu, Maria?

ANTÔNIO C. LEITE
Rua 240, quadra 93, lote 11
74.000 - Guiânia - GO

O nosso amiguinho Antônio envia uma sugestão muito bacana: que façamos duas edições especiais, uma do Franjinha, falando de fórmulas e invenções, e outra do Bidu, falando sobre todas as raças de cachorro do mundo. O Franjinha e o Bidu ficaram muito felizes com a sua sugestão e mandam um abração pra você.

ELAINE M. FERREIRA
Caixa Postal n.º 1.017
Londrina - PR

A Elaine pede que publiquemos uma história em que todo mundo já fosse adulto: a Mônica seria uma arquiteta, a Magali médica, o Cebolinha engenheiro e o Cascão trabalharia no serviço de meteorologia (aquele que faz a previsão do tempo). Ela quer se corresponder com outros leitores também.

MARCIO GALLUZZI
Al. Francisco Alves, n.º 115
09.000 - Santo André - SP

O Marcio manda um recado a todos os que estão colecionando MÔNICA: ele tem os n.os 8 a 21, em bom estado, pra vender. Ele diz também que gostou muito da história "Boa Viagem", publicada na MÔNICA n.º 77. Continue nos escrevendo, viu, Marcio?

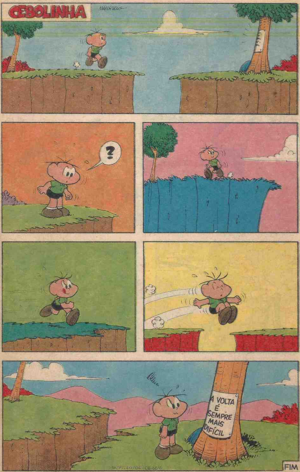
MARCOS TONOLLI
Rua Luis Michielon, n.º 857
95.100 - Caxias do Sul - RS

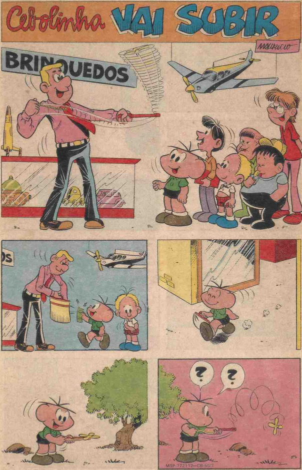
O Marcos gosta muito do Cascão, mas preferia que ele tivesse outro nome e que fosse um garoto limpinho. Por isso ele sugere uma história em que o Cascão ganha na loteria esportiva e fica rico, pra ser obrigado a tomar banho. Olhe, Marcos, o Cascão mandou dizer que não quer correr esse risco.

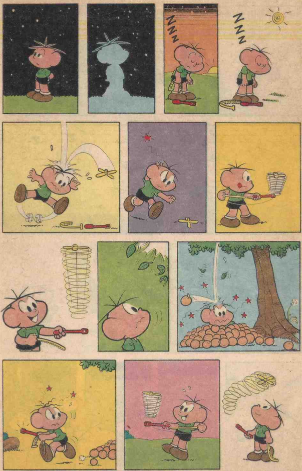
Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

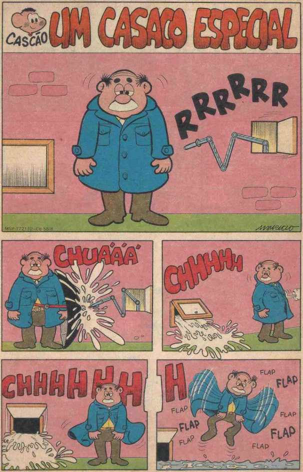
JOÃO C. GARCIA (12 anos) - R. Marechal Floriano, 380 - 17.340 - Barra Bonita - SP
LÚCIA M. GOULART (14 anos) - R. Antonio Maniero, 34 - 13.400 - Piracicaba - SP
ROBERTO BONINO P. DA SILVA (12 anos) - Rua Java, 284 - 30.000 - Belo Horizonte - MG
VANIA M. RODRIGUES (12 anos) - R. Alcides Faria, 221 - 32.500 - Itajubá - MG
LILIANE FAVERO (13 anos) - R. Major Basílio, 285 - 03181 - São Paulo - SP
RITA CRISTINA (12 anos) - Av. Braz de Pina, 1.060/201 - Rio de Janeiro - RJ
CLAUDIA F. BARICALLA (10 anos) - R. Vicente P. Lima, 746 - Serrana - SP
MARCIA OKUMURA (13 anos) - R. Gaspar, 68 - 20.000 - Rio de Janeiro - RJ

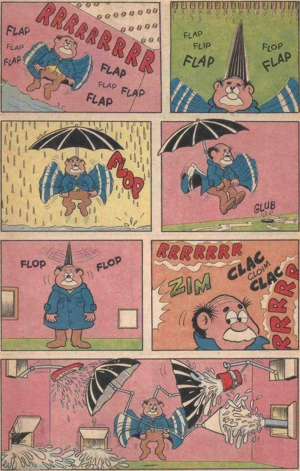

CEBOLINHA
?
A VOLTA É SEMPRE MAIS DIFÍCIL
FIM


Cebolinha VAI SUBIR
MAURICIO
BRINQUEDOS
DS
?
?
MSP-772112—CB-55/7



?
SEI LÁ, CAPITÃO! ELE APARECEU DE REPENTE BEM NO MEIO DO CORREDOR!
FIM

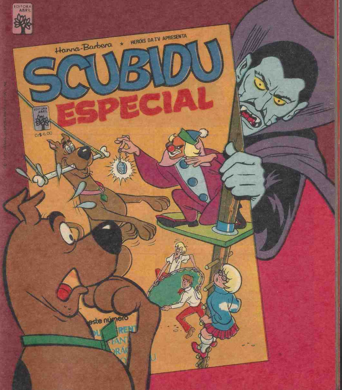

CASCÃO
UM CASACO ESPECIAL
RRRRRR
MSP-772110-CB 55/8
MAURICIO
CHUÁÁÁ
CHHHHH
CHHHHHHH
H
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

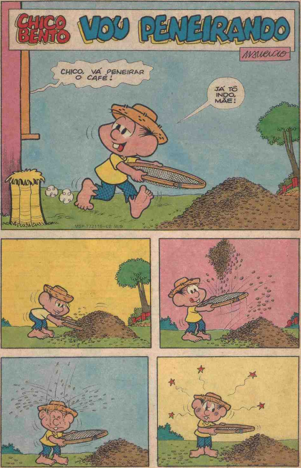

RRRRRRRRRR
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP FLAP
FLAP
FLAP
FLIP
FLAP
FLOP
FLAP
FLOP
GLUB
FLOP
FLOP
RRRRRRRR
ZIM
CLAC
CLOIM
CLAC
RRRRR

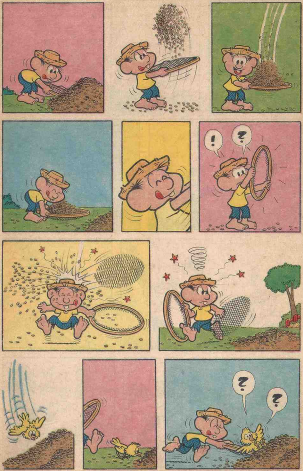
RECOLHER MATERIAL!
RRRR
ENTÃO, DOUTOR?
PERFEITO, JOSÉ!
FUNCIONOU COMO PREVIAMOS?
CLARO! AGORA É SÓ ESPERAR O...
DIM DOM
AH! DEVE SER ELE...
OI! CHEGOU BEM NA HORA!
OI, DOUTOR!
O SEU CASACO ESTÁ PRONTO!
FIM

SCUBIDU CARA A CARA COM CONDE DRÁCULA!

Leia também: O Monstro do Museu, o Palhaço-Fantasma
e outras histórias de arrepiar os cabelos!
Tudo em quadrinhos. E com Scubidu, é claro.
Peça ao seu jornaleiro.



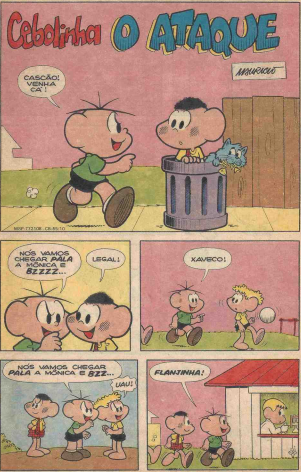

CHICO BENTO
VOU PENEIRANDO
CHICO, VÁ PENEIRAR O CAFÉ!
JÁ TÔ INDO, MÃE!
MSP-772116-CB 58/9

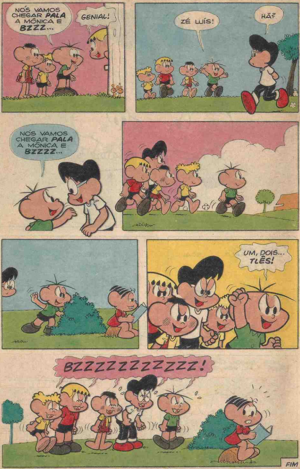


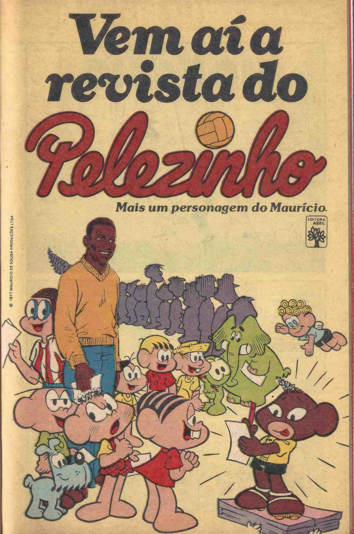
TUM
BLOCH

?
!
CABLAM
MUUUU!
TUM
CHUF
BUM

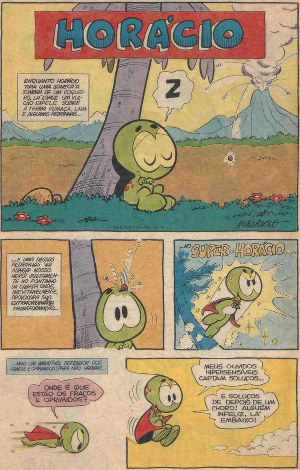
?
?
COMO É, CHICO? CADÊ O CAFÉ PENEIRADO?
?
!
?
TÁ AQUI!
FIM

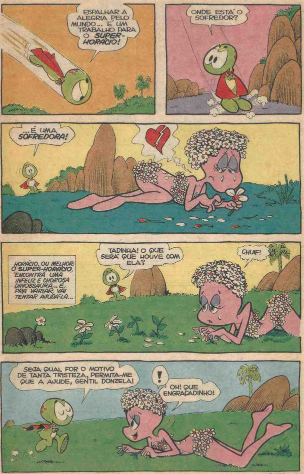

Cebolinha
O ATAQUE
MAURICIO
CASCÃO! VENHA CÁ!
MSP-772108 - CB-55/10
NÓS VAMOS CHEGAR PALA A MÔNICA E BZZZZ...
LEGAL!
XAVECO!
NÓS VAMOS CHEGAR PALA A MÔNICA E BZZ...
UAU!
FLANJINHA!

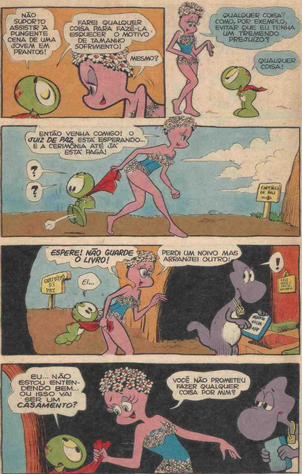

NÓS VAMOS CHEGAR PALA A MÔNICA E BZZZ...
GENIAL!
ZÉ LUÍS!
HÃ?
NÓS VAMOS CHEGAR PALA A MÔNICA E BZZZZ...
UM, DOIS... TLÊS!
BZZZZZZZZZZZ!
FIM



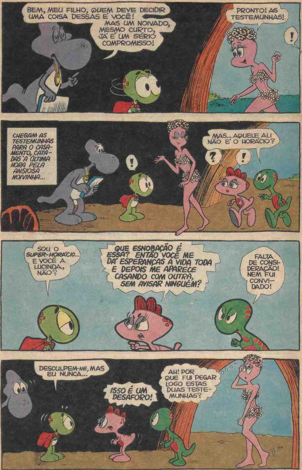
Vem aí a revista do
Pelezinho
Mais um personagem do Maurício.
EDITORA ABRIL
© 1977 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

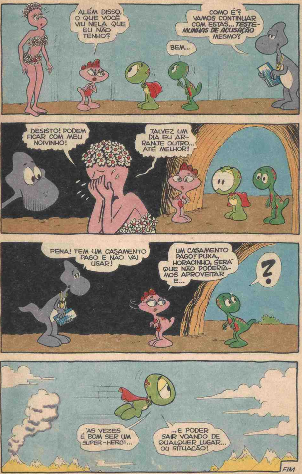

HORÁCIO
ENQUANTO HORÁCIO TIRA UMA SONECA À SOMBRA DE UM COQUEIRO, LÁ LONGE UM VULCÃO EXPELE SOBRE A TERRA FUMAÇA, LAVA E ALGUMAS PEDRINHAS...
Z
...E UMA DESSAS PEDRINHAS VAI ATINGIR NOSSO HERÓI JUSTAMENTE NO PONTINHO DA CABEÇA ONDE, INEVITAVELMENTE, PROVOCARÁ SUA EXTRAORDINÁRIA TRANSFORMAÇÃO...
...NO SUPER-HORÁCIO...
...MAIS UM IMBATÍVEL DEFENSOR DOS FRACOS E OPRIMIDOS (PARA NÃO VARIAR)...
ONDE É QUE ESTÃO OS FRACOS E OPRIMIDOS?
MEUS OUVIDOS HIPERSENSÍVEIS CAPTAM SOLUÇOS...
E SOLUÇOS DE DEPOIS DE UM CHORO! ALGUÉM INFELIZ, LÁ EMBAIXO!


ESPALHAR A ALEGRIA PELO MUNDO... É UM TRABALHO PARA O SUPER-HORÁCIO!
ONDE ESTÁ O SOFREDOR?
...É UMA SOFREDORA!
HORÁCIO, OU MELHOR, O SUPER-HORÁCIO, ENCONTRA UMA INFELIZ E CHOROSA DINOSSAURA... E, PRA VARIAR, VAI TENTAR AJUDÁ-LA...
TADINHA! O QUE SERÁ QUE HOUVE COM ELA?
CHUIF!
SEJA QUAL FOR O MOTIVO DE TANTA TRISTEZA, PERMITA-ME QUE A AJUDE, GENTIL DONZELA!
!
OH! QUE ENGRAÇADINHO!

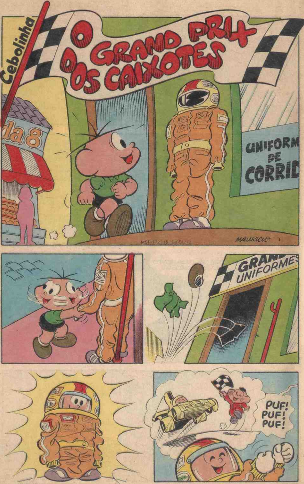

NÃO SUPORTO ASSISTIR À PUNGENTE CENA DE UMA JOVEM EM PRANTOS!
FAREI QUALQUER COISA PARA FAZÊ-LA ESQUECER O MOTIVO DE TAMANHO SOFRIMENTO!
MESMO?
QUALQUER COISA? COMO, POR EXEMPLO, EVITAR QUE EU TENHA UM TREMENDO PREJUÍZO?
QUALQUER COISA!
ENTÃO VENHA COMIGO! O JUIZ DE PAZ ESTÁ ESPERANDO... E A CERIMÔNIA ATÉ JÁ ESTÁ PAGA!
?
?
CARTÓRIO DE PAZ
ESPERE! NÃO GUARDE O LIVRO!
PERDI UM NOIVO MAS ARRANJEI OUTRO!
CARTÓRIO DE PAZ
EI...
!
CASE HOJE E PAGUE AMANHÃ
EU... NÃO ESTOU ENTENDENDO BEM... OU ISSO VAI SER UM CASAMENTO?
VOCÊ NÃO PROMETEU FAZER QUALQUER COISA POR MIM?

QUANDO QUISEREM EU COMEÇO A CERIMÔNIA!
AFINAL, JÁ ESTÁ PAGA MESMO!
EU ESTOU PRONTA... DE NOVO!
CADÊ AS TESTEMUNHAS?
É MESMO! JÁ IA DANDO UMA TREMENDA MANCADA!
MAS É NECESSÁRIO MESMO?
É DE LEI! E DUAS, HEIN?
AGORA QUE ELA JÁ SE FOI, QUERIA FAZER UMA PERGUNTINHA, SEU JUIZ!
SABE? ELA É UMA BOA MOÇA... BONITA, AGRADÁVEL... MAS... EU A CONHEÇO TÃO POUCO!
FOI UM NOIVADO CURTO, É?
Ô! COISA DE UNS CINCO MINUTOS!


BEM, MEU FILHO, QUEM DEVE DECIDIR UMA COISA DESSAS É VOCÊ!
MAS UM NOIVADO, MESMO CURTO, JÁ É UM SÉRIO COMPROMISSO!
PRONTO! AS TESTEMUNHAS!
!
CHEGAM AS TESTEMUNHAS PARA O CASAMENTO, CATADAS À ÚLTIMA HORA PELA ANSIOSA NOIVINHA...
!
MAS... AQUELE ALI NÃO É O HORÁCIO?
?
!
SOU O SUPER-HORÁCIO... E VOCÊ A LUCINDA, NÃO?
QUE ESNOBAÇÃO É ESSA? ENTÃO VOCÊ ME DÁ ESPERANÇAS A VIDA TODA E DEPOIS ME APARECE CASANDO COM OUTRA, SEM AVISAR NINGUÉM?
FALTA DE CONSIDERAÇÃO! NEM FUI CONVIDADO!
DESCULPEM-ME, MAS EU NUNCA...
ISSO É UM DESAFORO!
AH! POR QUE FUI PEGAR LOGO ESTAS DUAS TESTEMUNHAS?



ALÉM DISSO, O QUE VOCÊ VIU NELA QUE EU NÃO TENHO?
COMO É? VAMOS CONTINUAR COM ESTAS... TESTEMUNHAS DE ACUSAÇÃO MESMO?
BEM...
DESISTO! PODEM FICAR COM MEU NOIVINHO!
TALVEZ UM DIA EU ARRANJE OUTRO... ATÉ MELHOR!
PENA! TEM UM CASAMENTO PAGO E NÃO VAI USAR!
UM CASAMENTO PAGO? PUXA, HORACINHO, SERÁ QUE NÃO PODERÍAMOS APROVEITAR E...
?
ÀS VEZES É BOM SER UM SUPER-HERÓI...
...E PODER SAIR VOANDO DE QUALQUER LUGAR... OU SITUAÇÃO!
FIM


Cebolinha
O GRAND PRIX DOS CAIXOTES
da 8
UNIFORM
DE
CORRID
MAURICIO
GRAN
UNIFORMES
PUF!
PUF!
PUF!

W.C.
PUF! PUF!
W.C.
ONDE SERÁ QUE ELE SE METEU?
EU BEM QUE FALEI PRO RÉBERSOM TIBALDI NÃO COMER AQUELA FEIJOADA TÃO DEPRESSA!
É!
ESTÁ CERTO QUE ELE É O PILOTO MAIS RÁPIDO DO MUNDO, MAS NÃO PRECISAVA EXAGERAR!
E AGORA? PRA ONDE SERÁ QUE ELE FOI, JUSTO NA HORA DA CORRIDA?
AHÁ! LÁ ESTÁ ELE!
AHÁ! LÁ ESTÁ ELE!
Ô, RÉBERSOM! ESTÁ NA HORA DA CORRIDA!
LÉBELSOM? QUE LÉBELSOM?
VAMOS LOGO, RÉBERSOM! A CORRIDA VAI COMEÇAR!
MAS EU...
ELE ATÉ DIMINUIU, COM A DOR!

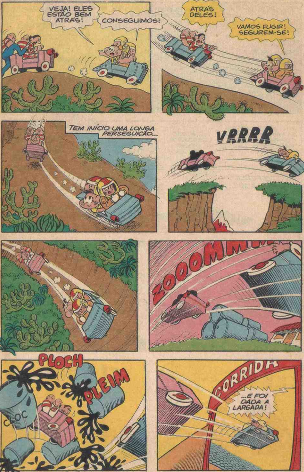
AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?
OH! ZÉ ESTRIPA, O CORREDOR MAIS SUJO DO MUNDO!
QUAL É O SEU GOLPE AGORA, ZÉ ESTRIPA?
SIMPLES...
LEVAR O RÉBERSOM, PRA ELE NÃO GANHAR A CORRIDA!
EH, EH, EH! VAMOS, FIÉIS AJUDANTES!
O RÉBERSOM JÁ ESTÁ NO PAPO!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ! ROUBARAM O RÉBERSOM!
BUÁÁÁÁÁÁÁÁÁ! BUU...
?!
UFA!
RÉBERSOM! COMO VOCÊ CONSEGUIU ESCAPAR?
FÁCIL! ENCONTREI UM BANHEIRO LOGO ALI!

NÃO ESTOU FALANDO DISSO! ESTOU FALANDO DO ESTRIPA!
O QUE FOI QUE ELE FEZ AGORA?
RAPTOU O RÉBERSOM!
EU? IMPOSSÍVEL!
MEU UNIFORME!
APOSTO QUE AQUELE GAROTO DE CABELO ESPETADO PEGOU MEU UNIFORME DE CORRIDA OUTRA VEZ!
ELE VIVE SONHANDO QUE É PILOTO DE FÓRMULA UM!
AH! SE EU PEGO ESSE GAROTO, ELE VAI LEVAR UMAS TAMANCADAS BEM NO BUMBUM!
ESSA NÃO! O ZÉ ESTRIPA PENSOU QUE AQUELE GAROTO FOSSE VOCÊ!
E RAPTOU O TAL GAROTO!
GAROTO DE CABELO ESPETADO?
COM LICENÇA, MOÇO! O SENHOR ESTÁ FALANDO DO CEBOLINHA?
NÃO! NINGUÉM QUER COMPRAR VERDURA AQUI!
NÃO É ISSO! O GAROTO DE CABELO ESPETADO É O CEBOLINHA, O MEU COLEGUINHA... QUE HISTÓRIA É ESSA QUE VOCÊS ESTAVAM FALANDO?
É QUE ELE FOI RAPTADO!
IMPOSSÍVEL! ELE NÃO É NEM FAMOSO, PRA SER RAPTADO! ESTARIA CERTO SE FOSSE COMIGO MAS... O CEBOLINHA?
ACONTECE QUE O CONFUNDIRAM COM O REBERSOM TIBALDI!

VOCÊ? O REBERSOM TIBALDI? MEU ÍDOLO!
DÁ UM AUTÓGRAFO! DÁ UM AUTÓGRAFO!
CALMA! PRIMEIRO TEMOS QUE TRAZER SEU AMIGO DE VOLTA!
É MESMO! EU TINHA ESQUECIDO!
HUM... O MEU CARRO ESTÁ MUITO LONGE, PRA PEGAR E CORRER ATRÁS DELE!
NÃO TEM PROBLEMA! EU TENHO UM CARRO!
TEM? ÓTIMO! ENTÃO VAMOS LÁ!
MAS, REBERSOM... E A CORRIDA?
EU CHEGO A TEMPO! CADÊ O SEU CARRO?
AQUI!
ISSO O QUÊ? SAIBA QUE É FEITO DO MELHOR CAIXOTE DESTAS REDONDEZAS!
ISSO?
BEM, VAI TER QUE SERVIR!
SEGURE-SE!

VUUUM
VUUM
UAU! ISSO É QUE É PILOTO!
COMO É? CADÊ ELES?
HUM...
ESPERE...
JÁ ESTOU VENDO!
PARARAM NAQUELA CASA!
VAMOS PARAR AQUI E ARMAR UM PLANO PRA RECAPTURAR O SEU AMIGUINHO!
CADÊ O BREQUE?
BREQUE?
EU SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGUMA COISA, QUANDO MONTEI ESTE CARRINHO!

CRÁS
OI, CEBOLINHA!
CASCÃO! QUE BOM QUE VOCÊ VEIO!
VAMOS APROVEITAR E SAIR DAQUI ENQUANTO ELES ESTÃO DESACORDADOS!
VAMOS! LOGO É DESCIDA E PODEREMOS ESCAPAR!
VEJA, CHEFE! LÁ ESTÃO ELES!
EPA! ELES JÁ ACORDARAM!
E O NOSSO CARRO ESTÁ SEM GASOLINA!
!
!
!
BUÁÁÁÁ!
ROUBARAM O MEU CARRINHO!
RÁPIDO, SEUS MOLOIDES!


VEJA! ELES ESTÃO BEM ATRÁS!
CONSEGUIMOS!
ATRÁS DELES!
VAMOS FUGIR! SEGUREM-SE!
TEM INÍCIO UMA LONGA PERSEGUIÇÃO...
VRRRR
ZOOOMM
PLOCH
PLEIM
CLOC
CORRIDA
...E FOI DADA A LARGADA!

PARTIDA
...E ATENÇÃO! MAIS DOIS CARROS INVADEM A PISTA NA ÚLTIMA HORA...
É RÉBERSOM TIBALDI E ZÉ ESTRIPA!
E O MAIS IMPRESSIONANTE... ESTÃO CORRENDO COM CARRINHOS DE CAIXOTES...
E ESTÃO PASSANDO TODO MUNDO!
ZUUMM
O PÚBLICO APLAUDE!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
ZÉ ESTRIPA ESTÁ QUASE NA FRENTE DE RÉBERSOM TIBALDI!
AH, AH, AH, AH! VOCÊS NÃO ME ESCAPAM!
EH, EH, EH, EH, EH, EH...
XIII!! O CASCÃO ESTÁ COMEÇANDO A SUAR!
GLUP!

VIVAAA!
E RÉBERSOM VENCEU!
CABLAM
CHEGADA
HURRA!
VIVAAA!
DEVO GRANDE PARTE DESTA VITÓRIA A VOCÊS! E GRAÇAS À SUA AJUDA, O ZÉ ESTRIPA NUNCA MAIS VAI TRAPACEAR!
OLA, NÓS É QUE DEVEMOS AGLADECER!
É!
VOCÊ MOSTROU QUE O MEU CARRINHO É MUITO VELOZ!
E JÁ TEMOS UMA UTILIDADE PLA ELE, NÉ, CASCÃO?
É! A MÔNICA NUNCA MAIS VAI ALCANÇAR A GENTE!
TCHAU, LÉBELSOM!
DEPOIS...
LÁ ESTÁ ELA! PODE XINGAR, CASCÃO!
BOBONA! GORDA! DENTUÇA!
AGOLA, SOLTE O CALINHO E ELA NUNCA MAIS PEGA A GENTE!
OBA! LÁ VAMOS NÓS, DESCENDO PELO LADO ESQUERDO DO MORRO!
HÃ? PELO LADO ESQUELDO?
MAS NÃO ELA PELO LADO DILEITO QUE DEVÍAMOS DESCER?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

Cebolinha

JULHO DE 1977 - N.º 55

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliori, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabe Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Cebolinha é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex (011)22094. End. telsg.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo. 1977 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100 - P.209/73

Você vai "lir" um bocado com as piadas do menino que "tloca" o "ele" pelo ele.

São mais de 100 piadas em "tilinhas"! Peça ao seu "jolnaleilo".

EDITORA ABRIL

que fofura, gente!
com bolo Santista cada dia vira dia de alegria
SANTISTA
BOLO SANTISTA
Peça pra mamãe fazer.
Não dá quase trabalho.
E tem oito deliciosos sabores: aniversário, baunilha, chocolate, coco, frutas, laranja, limão e abacaxi.
BOLO SANTISTA
A FOFURA DE CADA DIA.
núcleo